

Рисование «Зимний лес...»

Цель: уточнение знаний детей о зимних явлениях в природе, совершенствование умений детей создавать картинки зимней природы на основе знаний, полученных при восприятии окружающей действительности.

Ход нод.

1.Организационный момент

Здравствуй, небо голубое, (тянут руки вверх)

Здравствуй, солнце золотое, (очерчивают круг руками)

Здравствуй, легкий ветерок, (покачивают руками над головой)

Здравствуй маленький цветок, (присели)

Здравствуй утро, здравствуй день (встали)

Нам здороваться не лень.

2. Основная часть

Дети, какие деревья можно встретить в нашем северном лесу?(Ответы детей: Берёзы, сосны, ели, рябины).

Чем отличаются зимой хвойные деревья от лиственных? (Ответы детей: на хвойных деревьях растут иголки, которые не опадают, они - зелёные даже зимой, а на лиственных деревьях листья опадают...).

Как выглядят лиственные деревья зимой? (Ответы детей: зимой лиственные деревья стоят без листочков, отдыхают).

Какого цвета кора у берёзы, сосны, ели? (Ответы детей: у берёзы кора белая, у сосны – коричневая, у ели – серого цвета).

Какие по высоте деревья растут в лесу? (Ответы детей: разные, высокие и низкие). Верно, встречаются деревья с тонкими и толстыми, с раздвоенными стволами, молодые и старые.

Дети, подумайте и скажите, как вы разместите зимний лес на листе? (Ответы детей)

Физкультминутка.

Мы заходим с вами в лес (Дети маршируют на месте.)

Сколько здесь вокруг чудес! (Удивились, развели руками.)

Сколько ёлочек зелёных,

Столько выполним наклонов. (Раз, два, три.)

Сколько здесь у нас игрушек,

Столько сделаем прыжков. (Раз, два, три ...)

Впереди из-за куста. Смотрит хитрая лиса.

Мы лесу обхитрим, На носочках убежим. (Бег на носочках.)

Всё вокруг мы рассмотрели

И тихонечко все сели.

3.Практическая часть.

Предлагаю сегодня быть художниками .

1.Простым карандашом дети проводят тонкую линию – линию горизонта (если дети захотят нарисовать солнце, напомнить, что рисовать его надо в форме круга без лучей, низко над горизонтом)

2.Добавляют воду в акварель тех цветов, которую будут использовать в рисунке.

3. Толстой кистью смачивают чистой водой только верхнюю часть листа до линии горизонта.

4. Движениями кисти слева направо создают изображение «неба» (акварели на кисть надо брать немного, чтобы цвет получался легким, прозрачным). Небо мы нарисовали. А что будем рисовать теперь? (Землю, укрытую снегом.)

Снежные сугробы нарисует гуашью. А какого цвета снег? (Белый.)

А теперь посмотрите на зимние пейзажи. Да, снег белый, но может приобретать разные оттенки. На этой картине – желтоватый, здесь – голубоватый, а тут – чуть розовый. Как вы думаете, от чего зависит оттенок снега в зимнем пейзаже? (От цвета неба.)

Для рисования сугробов белой краске можно придать оттенок, добавив в неё капельку яркой краски. Старайтесь использовать те цвета, которые вы использовали при рисовании неба.

Ваша задача – продумать какие деревья будут расти у вас в зимнем лесу, как вы их расположите на рисунке. Вначале лучше нарисовать деревья и кусты, которые находятся близко к нам, поэтому изображать их надо выше и больше, потом дальние объекты, которые будут казаться намного меньше. В: Деревья в вашем лесу могут быть разными: сосны, ели, березы, осины....

(воспитатель демонстрирует образец или технологические карты)

Рисование любого дерева лучше начинать с изображения ствола. Ствол может быть прямым или искривленным. Потом изобразим ветви-ручки, затем маленькие веточки-пальчики. На елке и сосне не забудьте изобразить зеленые иголки жесткой полусухой кистью.

4. Заключительная часть.

Сегодня мы нарисовали зимнее небо и землю, укрытую снегом. А что нового вы узнали? (ответы детей)

Как вы думаете, наш рисунок уже можно назвать пейзажем? Что можно еще нарисовать на нашей зимней картинке.

Ребята у вас получились чудесные зимние пейзажи. Глядя на ваши работы, мне сразу вспомнилось стихотворение, которое очень точно отражает то, то вы нарисовали:

Чародейкою-Зимою

Околдован лес стоит –

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, -

Не мертвец и не живой,

Сном волшебным очарован,

Весь опутан, весь окован

Легкой цепью пуховой.