

Рисование пейзажа "Ранняя весна".

Цель: Выполнение пейзажа "Ранняя весна" акварельными красками.

Демонстрационный материал:

На уроке учитель показывает детям пейзажи зимнего леса и леса ранней весной. Дети сравнивают пейзажи, проводят анализ.

Материалы: лист плотной белой бумаги формата А4 (альбомный лист), простой карандаш, ластик, акварель, кисти белка различного номера, баночка с водой, тряпочка.

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала...
(А. Плещеев)

Ход работы:

1. Рисуем линию горизонта выше середины листа



2. Слева нарисуем березу. Дерево рисуем снизу вверх, как оно растет. Затем ведем линию сверху вниз. У земли ствол дерева толще, чем вверху. От ствола у березы

идут веточки вверх, затем плавно опускаются вниз. В правой части листа нарисуем клен. У клена все ветви стремятся к солнцу.



3. Рисуем ёлочки. Сначала вертикальный ствол, затем плавными линиями-дугами рисуем ветви, похожими на улыбку.



4. Кистью белочка делаем заливку неба сверху вниз, слева направо. Вверху небо ярко голубое, к горизонту светлеет.



5. Светло-фиолетовым цветом на линии горизонта рисуем лес.



6. Рисуем проталины у стволов деревьев(они образуются сначала там, где тепло(дерево теплое)) и клён коричневым цветом.



7. Обращаем внимание на то, что у березы внизу ствол не черный. На нем растет мох(предпочитаю в пейзажах не использовать черный цвет). Я предлагаю в коричневый цвет добавить зеленый и таким составом нарисовать ствол березы снизу вверх, затем ветви(у ствола потолще, на концах тонкие веточки). Кисть стараемся держать вертикально. Рисуем кончиком кисти.



8. Рисуем ветки у маленькой ёлочки.



9. Затем рисуем большую ёлочку.



10. Наш пейзаж готов. Если остается время, можно нарисовать зайчика, птиц.

