Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида № 30

**КОНСТРУКТ**

непосредственно-образовательной деятельности

образовательная область

«**Познавательное развитие**»

**с использованием технологии ТРИЗ «Анализ сказки «Колобок» по системному оператору»**



**Выполнила:**

Артамонова Марина Сергеевна,

воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ № 30

Североуральск, п. Калья 2018г.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Цель*** | | ***всестороннее развитие творческих способностей ребёнка*** | | | |
| ***Задачи***  ***Материал***  ***Предварительная работа*** | | ***Обучающие:***  ***- формировать умение системного анализа сказки;***  ***- способствовать формированию навыков преобразования признаков объектов с помощью приемов типового фантазирования.***  ***Развивающие, - развивать умение ориентироваться в пространстве (пятиэкранка); развивать внимание, память, воображение, логическое мышление; развивать речь и обогащать лексический словарь детей; выражать свои мысли; развивать познавательный интерес, активность; стимулировать проявление любознательности; способствовать развитию положительных эмоций.***  ***Воспитательные:***  ***- воспитание у детей самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи.***  ***Пособие »пятиэкранка»; шапочки для игры «Цепочка превращений» ; шапочки Лисы и Колобка для подвижной игры; пособие для игры «Волшебники превращения»; копилка роботов ,схема;***  ***Чтение сказки «Колобок»; ТРИЗ/игры: «Цепочка превращений»; «Закончи сказку»; «Создадим новую сказку»; «Загадка на основе литературного произведения»; «Потеря части или целого»; «Путешествие Колобка, от зернышка до хлеба»; с/игра «Познакомимся»итд.*** | | | |
|  | | | | | |
| ***Этап совместной деятельности*** | ***Организация совместной деятельности*** | | ***Деятельность педагога***  ***(методы, приемы)*** | ***Деятельность воспитанников, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов*** | ***Планируемый результат*** |
| ***I.*** *Мотивация к деятельности*  *Поиск, решение задачи, проблемы*  *(ТРИЗ метод каталога)* | ***Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте с ними познакомимся!***  ***Словесная игра «Давайте познакомимся!»***  ***Я знаю, что вы очень любите сказки, у меня тоже есть своя любимая сказка. Попробуйте отгадать ее.***  ***Д/И «Какую сказку загадала?»*** | | ***Положительный эмоциональный настрой.***  ***Вовлекает в совместную игровую деятельность***  ***Вовлечение детей в поисковую деятельность.*** | ***Проявляют интерес к предстоящей деятельности.***  ***Активно играют***  ***Отвечают на вопросы педагога***  ***Слушают и говорят правильные ответы.*** | ***Дети настроены на общение.***  ***Умеют знакомиться друг с другом, давать краткую характеристику, используя прилагательные.***  ***Умение анализировать и определять произведения художественной литературы.***  ***Дети называют сказку «Колобок»*** |
| *II. ТРИЗ системный оператор*  *ТРИЗ (мозговой штурм)*  *ТРИЗ (сужение поле поиска)*    *Физминутка* | ***Знаете, почему это сказка моя самая любимая - обычно все сказки заканчиваются хорошо, а эта грустно. И мне так жалко Колобка он был такой веселый, хороший, а Лиса его взяла и проглотила! Мне такой конец совсем не нравиться, я вам предлагаю придумать другой конец этой сказки, чтоб Колобок сумел найти способ спастись, но сначала давайте вспомним приключения Колобка.***  ***А поможет нам все вспомнить «пятиэкранка»***  ***Анализ сказки «Колобок***  ***Вот наш Колобок лежит на окошке остывает (система).***  ***Затем он съедет на лифте вниз (подсистема). Давайте вспомним, из каких продуктов бабушка его испекла?***  ***Д/И «Потеря части или свойства».***  ***Теперь Колобок едет вверх (надсистема). Где он был вначале сказки?***  ***Давайте вспомним прошлое Колобка.***  ***Чем был Колобок в прошлом?( В реальном мире ТЕСТО, в сказочном - ожившее тесто)***  ***Давайте поиграем в игру «Цепочка превращений»***  ***Дальше мы с вами отправляемся в будущее Колобка. Что будет в будущем с Колобком?***  ***Игра «Я дам характеристику герою, а вы скажите, кто это?»***  ***Давайте пока не будем говорить о том, что Лиса съела Колобка, а поиграем, как будто Колобок от нее тоже убежал.***  ***Подвижная игра «Лиса и Колобок»*** | | ***Помещаю Колобка в центральную клетку.***  ***Выкладываю картинки ингредиентов, из которых был приготовлен Колобок.***  ***Педагог надевает шапочки с изображением зернышка, ростка, колоска, муки, теста, Колобка.*** | ***Дети называют продукты, из которых был испечен Колобок, придерживаясь сюжета сказки.***  ***Дети перечисляют : на окошке стужен, в печку сажен и т.д.***  ***Дети отвечают, что Колобок сделан из теста, которое замесила Бабка.***  ***Дети по называют последовательность превращения от зернышка до теста.***  ***Ответ детей: «Его съест Лиса».***  ***Дети устанавливают взаимосвязи между действиями и характером героя.*** | ***Дети умеют устанавливать недостающие свойства объекта*** |
| ***III.*** *Фантазирование*  *ТРИЗ (метод каталога ,мозговой штурм)*  ТРИЗ «Мини исследование на копилке роботов» | ***В игре Колобок смог убежать от Лисы, и она его не съела, а почему в сказке Лиса захотела съесть Колобка, какой он был?***  ***В сказке Лиса съедает Колобка, потому что он был такой вкусный, а мы с вами хотим, чтобы было наоборот, чтобы Лиса его не съела. А кто же нам в этом поможет?***  ***Д/И. »Старая сказка на новый лад»***  ***Волшебник Всемогу помог Колобку и превратил его в Колобка-робота.***  ***Давайте из нашей копилки роботов мы найдем заколдованного Колобка.***  ***Игровое упражнение «Исследование копилки с целью выявления закономерностей признаков объектов»***  ***Вот если бы Колобок в сказке сделал, так как мы с вами придумали, с помощью Волшебников. Получилась бы совсем новая сказка. А вы дома придумайте новые приключения Колобка, и запишите с помощью родителей новую сказку. А мы с большим интересом прочитаем ее в нашей группе, оформим книгу и подарим ее малышам.*** | | ***Воспитатель делит детей на две команды и предлагает с помощью схемы найти закономерность, которой подчиняются фигурки из этой копилки (Колобка)*** | ***Дети называют слова: вкусный, аппетитный, гладкий, румяный и т.п.***  ***Ответы детей… Волшебники превращений.***  ***Дети выбирают героев сказки Лису или Колобка, а так же волшебника и придумывают конец сказки, используя прием того или иного преобразования.***  ***Дети с помощью схемы выделяют признаки, по которым они находят, Колобка, например, количества антенн, форма головы, форма туловища, количество ножек и т.д.***  ***Игра-соревнование, кто быстрее найдет Колобка.*** |  |
| *IV. Рефлексия* |  | |  | ***Дети с помощью смайликов «Колобков» дают анализ занятию.*** |  |
|  |  | |  |  |  |

Самоанализ занятия:

Прежде чем начать проводить самоанализ занятия мне хотелось бы, что бы вы почувствовали, что происходило в голове и в действиях детей в процессе занятия. Настроить Вас на нешаблонное мышление. Послушайте задачу и помогите мне её решить.

В давние времена, когда человека, за денежные долги, могли отправить в тюрьму, жил купец, задолжавший большую сумму денег некоему ростовщику. Последний — старый и уродливый — влюбился в юную дочь купца и предложил сделку: он простит долг, если купец отдаст за него свою дочь.

Отец пришел в ужас от подобного предложения. Тогда коварный ростовщик предложил бросить жребии: положить в пустую сумку два камешка, черный и белый, и пусть девушка вытащит один из них. Если она вытащит черный камень, то станет его женой, если же белый, то останется с отцом. В обоих случаях долг будет считаться погашенным. Если же девушка откажется тянуть жребий, то ее отца бросят в тюрьму, а сама она станет нищей.

Купец и его дочь согласились на это предложение. В то время, Когда ростовщик наклонился за камешками для жребия, дочь купца заметила, что тот положил в сумку два черных камня. Затем он попросил девушку вытащить один из них, чтобы решить, таким образом, ее участь и участь ее отца.

Теперь представьте себе, что это вам надо тянуть жребий. Что бы вы стали делать, оказавшись на месте этой несчастной девушки? Или же что бы вы ей посоветовали? (*Ответы педагогов)*

*Самоанализ занятия: Занятие было построено с использованием технологии ТРИЗ .*

*Занятие подгрупповое. Тема занятия: «Анализ сказки «Колобок»по системному оператору».*

*При планировании занятия мною была поставлена цель:* ***всестороннее развитие творческих способностей ребёнка.***

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

***Обучающие:***

***- формировать умение системного анализа сказки;***

***- способствовать формированию навыков преобразования признаков объектов с помощью приемов типового фантазирования.***

***Развивающие, - развивать умение ориентироваться в пространстве (пятиэкранка); развивать внимание, память, воображение, логическое мышление; развивать речь и обогащать лексический словарь детей; выражать свои мысли; развивать познавательный интерес, активность; стимулировать проявление любознательности; способствовать развитию положительных эмоций.***

***Воспитательные:***

***- воспитание у детей самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи.***

Анализируя проведенное занятие можно сделать вывод, что поставленные задачи были выполнены. На занятие были взяты игры с элементами ТРИЗа, которые соответствуют возрасту и инд . особенностям детей. Материал подбирался с учетом логической последовательности и его усложнением.

На всех этапах занятия активизировалась речевая, умственная и двигательная активность детей. Такая постепенная смена видов деятельности детей позволила предотвратить их утомление.  
Выбранные мною игровые приемы способствовали активизации и мотивации детей.

1 этап занятия введение в игровую ситуацию, постановка цели занятия: Как спасти Колобка от Лисы?

Такие методы как: Метод каталога; метод аналогий; сужение поля поиска; системный оператор; фантастическая аналогия; мозговой штурм и др. методы. Доказали, что на практике можно управлять

творческим процессом, пусть и в ограниченных пределах.

*Зачастую мы педагоги уже проводим тризовские занятия, даже не подозревая об этом Ведь именно , раскрепощенность мышления и способность идти до конца в решении поставленной задачи – суть творческой педагогики.*