

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №30
(МАДОУ №30)

624474 Свердловская область г.Североуральск, п.Каля, переулок Больничный 4 «А»
e/mail:gonshar.iskorka30@yandex.ru 8(343)80 4-44-48, 3-53-20



**Паспорт
музыкального зала и кабинета.**



**музыкальный руководитель:
Горн Ю.П.
1 квалификационная категория**



Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДОО в контексте ФГОС

ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования представляют собой совокупность требований, обеспечивающих реализацию ООП ДО, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования.

Интегративным результатом реализации условий является создание развивающей образовательной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребенка дошкольного возраста происходит в деятельности ребенка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности. Организация пространства, деление на зоны.

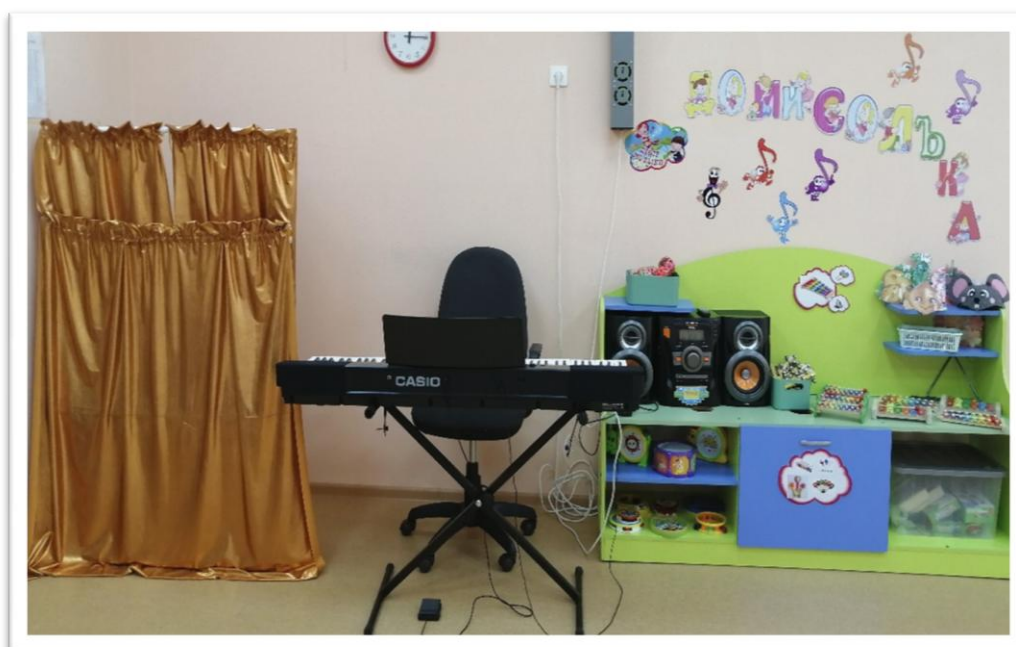
Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона. Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область как «Художественное творчество». ПРС этой зоны предоставляет ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. По необходимости зона оборудуется, как можно ближе к окнам. Это мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т. д. Зона востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях.



Активная зона. В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.



Спокойная зона. Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить

наглядный материал, столিকা, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя. Здесь же оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе. Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно-развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.



При просмотре телепередач детей располагают на расстоянии не ближе 2-3м от экрана. Стулья устанавливаются в 2 ряда (из расчета на одну группу); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5-0,6м. Детей рассаживают с учетом их роста.

Общая площадь музыкального зала – 74,97 квадратных метров

Высота 3.01 м.

Длина 12,60 м.

Ширина 5.95 м.



Естественное освещение – 2 пластиковых окна

Искусственное освещение – 28 ламп.

Напольное покрытие – линолиум.

Наличие системы пожарной безопасности имеется.

- Музыкальный зал находится на втором этаже, удовлетворяет требованиям технической эстетики, санитарно-гигиеническим и психологическим требованиям. В зале поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание, влажная уборка. утренняя.

Санитарно – эпидемиологические и гигиенические требования к музыкальному залу

- ✓ Площадь музыкального зала должна составлять не менее 75 кв.м
- ✓ Музыкальный зал не должен быть проходным помещением.
- ✓ Половое покрытие должно обладать низкой теплопроводностью.
- ✓ Поверхность стен помещения для музыкального зала окрашены в светлые тона с коэффициентом отражения 0,6-0,8.
- ✓ Освещение музыкального зала ДОУ – естественное. Величина коэффициента естественного освещения (КЕО) не менее 1,5%.
- ✓ Шторы на окнах не должны снижать уровень естественного освещения.
- ✓ Цветы на окнах не должны снижать уровень освещения.
- ✓ Осветительная аппаратура должна обеспечивать равномерный свет. Уровень освещения не менее 150 л.к.
- ✓ Лампы накаливания должны иметь защитную арматуру (светильники). Все источники освещения должны находиться в исправном состоянии.
- ✓ Чистоту оконных стекол производить не реже 2 раз в год.
- ✓ В качестве нагревательных приборов могут использоваться радиаторы, трубчатые нагревательные элементы. Температура поверхности обогревательных приборов не более + 80 градусов С.
- ✓ Обогревательные элементы должны быть ограждены съемными решетками.
- ✓ Влажность воздуха 40- 60 %.
- ✓ Проветривание сквозное и угловое по 10 минут через 1,5 часа. Проветривание проводится в отсутствии детей и заканчивается за 30 минут до прихода детей.
- ✓ Температура воздуха в музыкальном зале + 20 градусов С.
- ✓ Перед каждым занятием необходима влажная уборка помещения.
- ✓ Мебель согласно возрасту детей. Высота стульчиков в среднем 260-300 мм.

Функциональное использование музыкального зала.

Музыкальный зал используется для реализации основной общеобразовательной программы МАДОУ № 30 в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, театрализованной).

Занятость музыкального зала

8.00-8.30 Утренняя гимнастика

9.00-12.30 Музыкальные занятия. Индивидуальная работа

13.00-15.00 Работа со специалистами детского сада.

Утренняя гимнастика проводится ежедневно во всех группах под музыкальное сопровождение, что способствует заряду бодрости, энергии, чувства радости и удовлетворения, а организм настраивается на эффективную работу в течение всего дня.

Группы	Время проведения	Продолжительность	Место проведения
Ран.возраст, 1 младшая	08.00 - 08.05 ч	4 - 5 минут	группа
2Мл.группа	08.00 - 08.05 ч	4 - 5 минут	Муз. зал
Средняя гр.	08.06 – 08.13 ч	6 - 8 минут	Муз.зал
Старшая гр.	08.13 - 08.20 ч	8 - 10 минут	Муз.зал
Подготов.гр.	08. 20 – 08.30 ч	10 - 12 минут	Муз.зал

Занятия проводятся в соответствии требованиям СанПин два раза в неделю в музыкальном зале:

Продолжительность и количество организованной образовательной деятельности по возрастным группам.

Возрастная группа	Продолжительность	Количество
Ранний возраст	Не более 8-10 мин.	2раза в неделю
1 младшая группа	Не более 10 мин.	2раза в неделю
2 младшая группа	Не более 15 мин.	2раза в неделю
Средняя группа	Не более 20 мин.	2раза в неделю
Старшая группа	Не более 25 мин.	2раза в неделю
Подготовительная группа	Не более 30 мин.	2раза в неделю

Мебель, оборудование, оформление зала

наименование	количество
Стулья большие	20
Стулья маленькие Хохлома»	20

Электропианино «casio»	1
Фортепиано «Элегия»	1
Шторы тюлевые розовые	3
Шторы тюлевые жёлтые	2
Шторы тюлевые бежевые	1
Солнцезащитные жалюзи	2
Стеллаж под аппаратуру	1
Стол большой для музыкальный инструментов	1
Стол маленький	2
Часы	1

Технические информационно – коммуникативные средства

наименование	количество
Музыкальный центр	1
Портативная беспроводная колонка	1
Мультимедийный проектор	1
Ноутбук	1
Флипчат	1

Общая информация о кабинете музыкального руководителя:

Площадь кабинета – 7,4 кв.м.

Естественное освещение – 1 пластиковое окно.

Искусственное освещение – 2 лампы

Напольное покрытие – линолеум

Наличие системы пожарной безопасности имеется.

Оборудование кабинета.

Наименование	Количество
Стол рабочий	2
Стулья	2
Шкаф	1

Основные цели и задачи деятельности музыкального зала

Музыкальный зал является центром детского сада по осуществлению музыкально-эстетического развития детей.

Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребенка и строятся с учетом

своеобразие музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников:

- воспитание интереса к музыке, развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;
- обогащение музыкальных впечатлений детей;
- знакомство детей с музыкальными понятиями, обучение простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей, формирование певческого голоса ;
- обучение элементарным певческим и двигательным навыкам;
- развитие творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;
- формирование самостоятельности, инициативы и стремления применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

Методическое обеспечение.

Перечень программ, технологий, пособий.

- 1.Федеральный государственный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с.
- 2.От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой,Э.М.Дорофеевой-2е изд., испр. и доп.- М.:МОЗИАКА-СИНТЕЗ,2022.-264с.
3. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Для работы с детьми от рождения до 7 лет. - М.:МОЗИАКА-СИНТЕЗ,2022.-64с.
4. ЗацепинаМ.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду:Младшая группа.Конспекты занятий.-2е изд.,испр. и доп.- М.:МОЗИАКА-СИНТЕЗ,2022.-192с.

5. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет Конспекты занятий. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗИАКА-СИНТЕЗ, 2021. - 216 с.
6. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет. Конспекты занятий. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗИАКА-СИНТЕЗ, 2021. - 240 с.
7. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет Конспекты занятий. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗИАКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264 с.
8. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Невская нота. Г. Санкт-Петербург 2010
9. Уроки музыки: Система К. Орфа / Т.Э. Тютюнникова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2001
10. Видеть музыку и танцевать стихи. / Т.Э.Т. Тютюнникова - М.: 2004
11. Потешные уроки / Т.Э.Т. Тютюнникова - М.: 2004 7. Ясельки Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
8. Праздник каждый день Младшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
9. Праздник каждый день Средняя группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
10. Праздник каждый день Старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
11. Праздник каждый день Подготовительная группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
12. Тютюнникова Т.Э. «Бим-бам-бом» Сто секретов музыки. Игры звуками. СПб.: ЛОИРО, 2003
13. Тарасова К.В. Слушание в детском саду. Центр «Дошкольное Детство» Москва Мозаика-Синтез 2001
14. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – В.: Учитель, 2011.
15. Буренина А. Сауко З.Т., «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет «Топ, хлоп, малыши» - СПб.: Ленинградский обл. инст. Развития образования, 2001
16. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

17. Ступеньки музыкального развития: пособие для муз.руков/ -Дубровская Е.А.М.:Просвещение, 2006
18. Методика музыкального воспитания в детском саду/Ветлугина Н.А., Держинская И.Л. и др.-2е изд., испр - М.:Просвещение, 1982
19. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группа /Анисимова Г.И.-Ярославль: Академия развития, 2005
20. Основные и дополнительные программы дошкольных образовательных учреждений: мет.пособие/О.А.Соломенникова.-2е изд.-М.: Айрис-прес,2007
21. Окружающий мир и музыка: учебно-игровые занятия для детей 4-6 лет/ И.Н.Головачева-Волгоград: Учитель, 2009
22. Родительские собрания в ДОУ: метод.пособие/ О.Л.Зверева-М.:Айрис - прес, 2016
23. Музыка. Младшая группа. Разработки занятий/ Составитель Н.Б.Улащенко,-Волгоград: ИТД «Корифей».2007
24. Музыка. Средняя группа. Разработки занятий/ Составитель Н.Б.Улащенко,-Волгоград: ИТД «Корифей».2007
25. Музыка. Старшая и подготовительная группа. Разработки занятий/ Составитель Н.Б.Улащенко, -Волгоград: ИТД «Корифей».2007
26. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников.- Издательство «Детство-Пресс, 2016
27. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических заведений.- СПб. «Детство-Пресс, 2005
28. Дошкольник. Обучение и развитие./ белкина В.Н. и др. -Издательство «Академия развития»
29. Спецкурс: Музыкальное воспитание в детском саду» \российская академия образования.М.:1994
30. Камертон: программа муз.обр. детей раннего и дошкольного возраста/ Э.П. Костина.-М.:Просвещение, 2004
31. Лукина Н.А. логоритмические занятия с детьми раннего возраста(2-3 г)Практическое пособие-СПб.: Паритет, 2004
32. Танцы в детском саду/ Н.Зарецкая- М.: Айрис-пресс, 2007

- 33.Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3лет-СПб.,2001
- 34.Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ» танцевально-игровая гимнастика для детей: ум.мет. пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПб.: «Детство-Пресс»,2003
- 35.Рабочая программа педагога ДОО.Из опыта работы.Составитель Н.В.Нищева-СПб: ООО «Издательство «Детство -пресс», 2015
- 36.Навстречу музыке: музыкальные игры и занятия/ГруздоваИ.В.-ростов н/Д:Феникс, 2010
- 37.Танцы. Игры. Упражнения для красивого движения-Ярославль: академия развития, 2010
- 38.Лысова Е.А, Луценко, Е.А, Власенко О.П. Планирование работы по освоению образовательной области Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Программа «Детство»-Волгоград: Учитель,2014.7.Картушина М.Ю. Забавы для малышей- М.:ТЦ.Сфера,2006(ранний возраст)
- 39.Методическое пособие Овчинникова Т.С. Научи меня петь Санкт-Петербург 20098.Картушина М.Ю Логопедические занятия в детском саду: Методическое пособие: - М.:ТЦ.Сфера,2006
- 40.Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей: Учебное пособие. – СПб.: И.: «Музыкальная палитра», 2004. (электронный вариант)

Программы и методическая литература по коррекционной деятельности и здоровьесбережению

- Картушина М.Ю. забавы для малышей. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. — 103 с. — (Логопед в ДОУ).
- Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет .- М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144 с.
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008г
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. — 103 с. —
- Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. / авт.-сост. О. Н. Арсеньевская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с. (электронный вариант)
- Сборник логопедических распевок (электронный материал)
- Нейроигры, боди перкуссия (электронный и наглядный материал)

Программы и методическая литература по театрализованной деятельности

- Буренина А.И. «Театр всевозможного»: От игры до спектакля. Выпуск 1. СПб.: Музыкальная палитра, 2002. -114 с. + аудиоприложение (пособие, диск) (электронный вариант)
- Картушина М.Ю. Забавы для малышей. 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2009. - 192с. - (ранний возраст).
- Картушина М.Ю. театрализованные представления для доу.- М.Т.Ц. сфера, 2005
- Мерзлякова С. И. Театрализованные игры: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений /Светлана Мерзлякова. –М.: Обруч,2012.-152с.

Периодическая печать

«Музыкальный руководитель»

иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей

2005год -2011 №1,№2,№3,№4

«Музыкальная палитра.»

иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей
2001г.№ 5; 2002 №3; 2007 №1,2,3; 2008 № 1-6; 2009 №1-8; 2010 №1-8

СД диски к журналу «Музыкальная палитра».

2009 №1-8; 2008 №5

Журнал «Музыкальный оливье» (электронный вариант)

Журнал «Аничков мост;

CD диски:

С новым годом, малыш,
Весёлый праздник,
Волшебные голоса природы,
Песенки- Аленький цветочек,
Мы танцуем,
50 лучших детских песен,
Сонные песенки,
Песенки для детей любого возраста,
Праздники календарные и выпускные,
Золотой петушок,
Игрушечные песенки Л.Раздобариной,

Сказки дяди Кузи и Чехвостика,
Фонограммы к программе То-хлоп, мылыши.

«Музыкальные сказки» (электронный вариант)
+и- фонограммы для разучивания и исполнения современных композиторов.

Ю. Вережников , М.Мишакова, Е.Обухова,
А.Чугайкина, А.Галлямова, А.Евдотьева и др.

Наглядно-дидактический материал

- Портреты русских , зарубежных композиторов
- Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра
- Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш)
- Иллюстрации по видам музыкального искусства (опера, балет)
- Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям. Автор: Светлана Конкевич, иллюстраторы: Н. Эрстед, Ольга Гофман, В. Захаров, Ольга Капустина. Серия: Информационно-деловое оснащение ДОУ (формат А4)
- Занимательные задания в интеллектуальном развитии дошкольников.

Музыкально-дидактические игры

-на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Лесенка», «Три медведя»; «Угадай, кто поет?»
-на развитие ритмического слуха, чувства темпа: «Кто как идет», «Ритмические карточки»
-на определение характера музыки (настроения), жанров: «Солнышко и дождик», «Что звучит: песня, танец, марш?», «Три танца: полька, вальс, пляска»
-на развитие динамического слуха: «Громко-тихо запоем»;
-на развитие тембрового слуха: «Отгадай, на чём играю»; «Музыкальное лото», »Весёлые матрёшки».
на закрепление музыкальных инструментов, состава оркестров: «Кто больше знает?», «Составь оркестр», «В мире музыкальных инструментов».

Дидактический материал для проведения занятий

Куклы: кукла в теплой одежде, кукла в летней одежде, Снегурочка, дед Мороз. Медведь мягкий, кошка, собака, лошадка, цыплёнок...

Кукольный театр
«Теремок»

«Маша и медведь»
«Три поросёнка»
Волк и семеро козлят»
«Сорока-ворона»

Атрибуты к театру

Домик – 2шт.
Ширма большая – 1шт.
Ведро-2шт.
Корзинки 4шт.
Сундучок -1шт.
Фонарик -6шт.
Мешок Деда Мороза- 1шт.
Посох Деда Мороза -1шт
Золотой ключик-1шт

Атрибуты для игр

Ведерки средние – 2 шт.
Корзинки – 2 шт.
Снежки
Орешки/Шишки
Овощи-фрукты - 1набора
Портфели для игры «Соберись в школу» - 2шт.
Цветы плоскостные – 2шт.
Флажки российские 18 шт. Флажки цветные 20шт.
Помпоны -40шт.
Цветы для танца-20шт.
Снежинки на палочке -10шт.
Голуби бумажные-20шт
Платочки -20шт.
Веточки листьев-20 шт.

Детские музыкальные инструменты

Дудка 1шт.
Барабан -4шт
Колокольчики -20шт
Кастаньеты -2шт
Треугольник музыкальный 1шт
Бубны -6шт
Металлофон на пластмассовой основе 6шт

Маракасы -7шт

Муляжи грибов -5 деревянных, 10 паралоновых

Султанчики -20шт

Бубенчики -7шт.

Ксилофон -1шт

Балалайка плоскостная -1шт

Зонт-2шт

Ложки деревянные -20шт

Погремушки -20шт.

Костюмы взрослые

Осень. Зима. Весна.лето. Баба Яга. Лиса. Старик-лесовик. Кикимора.

Дед Мороз (шуба, шапка, варежки, борода, парик)

Снегурочка (платье из серебристой парчи, шапочка, коса, варежки)

Снегурочка (платье, корона) . Снежная королева (платье, накидка, корона)

Снеговик. Папуас . Хоттабыч/Джин – атласный халат, чалма)

Домовой (рубаша, штаны, парик) Водяной .Сорока. Тётушка Сова.

Костюмы детские

Козлёнок Заяц. Волк . Ежик Петушок Лягушка Мышка Лиса

Белка .Шляпы грибов – 8шт. Пилотки синие – 10шт.

,солдатские 20шт .Шапочки-маски. Накидки белые .Сорока

Гномы (колпаки)

Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя

Понедельник

7.45-8.30- утренняя гимнастика
8.45-9.00- музыка в 1 младшей группе
9.00-9.20- физкультура в средней группе
9.25-9.40-физкультура во 2 младшей группе
10.00-10.30-музыка в логопедической группе
10.30-11.00- музыка в подготовительной группе

11.00-11.10- индивидуальная работа с воспитанниками средней группы
11.15-12.30-методическая работа ,подбор консультативного материала
12.40-13.00-подготовка к праздникам и развлечениям (обсуждение ролей, оформления, атрибутов - выход на группы)

Вторник

7.45-8.30- утренняя гимнастика
8.45-9.10-физкультура в 1 младшей группе
9.15- 9.30- физкультура во 2 младшей группе
9.35- 9.55- музыка в средней группе
10.00- 10.25- физкультура в логопедической группе
10.30-11.00- музыка в старшей группе
11.15- 12.15- индивидуальная работа с воспитанниками старшей группы
12.20- 13.00-координация работы с руководителем физ.воспитания, старшим воспитателем.

Среда

7.15-8.30- утренняя гимнастика
8.45-9.10 –физкультура в 1 младшей группе
9.15-9.30- музыка во 2 младшей группе
9.35-9.55- физкультура в средней группе
10.00-10.25- физкультура в старшей группе
10.30-11.00- музыка в подготовительной группе

11.00- 11.15. –индивидуальная работа в подготовительной к школе группе
11.20- запись музыкального материала, работа в интернете
12.00-.12.30-взаимодействие с учителем- логопедом
12.30-13.00-работа с методической литературой
(консультации для воспитателей, родителей)
13.35-14.40 –репетиции к праздникам, развлечениям

Четверг

10.30- 11.30- координационный совет специалистов

11.30-12.30-подбор, составление, музыкальное оформление праздников и развлечений

12.30- 13.00-репетиции ролей на праздники

13.00-15.00- методический час

(педсоветы, совещания...)

15.00- 15.15 –подготовка к НОД

15.20 15.35- музыка в 1 младшей группе

15.40-16.00- музыка в средней группе

16.00-16.30- логоритмика в логопедической группе

16.35-17.00 – работа с одарёнными детьми

17.00-17.30 –работа с родителями

(беседы, консультации)

Пятница

7.15-8.30- утренняя гимнастика

8.45-9.10 физкультура в 1 младшей группе

9.15-9.30-музыка во 2 младшей группе

9.30-9.55-музыка в логопедической группе

10.00-10.25-музыка в старшей группе

10.30-11. 00- физкультура в подготовительной группе

11.15- 12.00- работа по оздоровительному аспекту

12.00-13.00-оформление документации

(музыкальное оформление режимных моментов, музыкальное оформление фона занятий, музыкально-театральная деятельность)

13.00-13.30- индивидуальные консультации с воспитателями старшей группы
(работа с ведущими праздников и развлечений, по организации совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной музыкальной деятельности)

13.40- 14.40- репетиции с педагогами по проведению мероприятий

