**Структура проведения НОД по обучению рассказыванию**

**Структура занятия по рассматриванию картины и рассказыванию по картине**
• Организационный момент. Объявление темы занятия.
Создание эмоционального положительного фона (прослушивание отрывка музыкального или литературного произведения, отгадывание загадки, дидактическая игра и т.п.).
• Рассматривание картины под руководством педагога. Беседа по картине.
• Сообщение плана рассказа по картине педагогом (совместное составление плана с педагогом, самостоятельное составление плана детьми в зависимости от возраста и возможностей детей).
• Пауза для подготовки детей к рассказыванию.
• Рассказ по картине несколькими детьми по частям.
• Обобщающий рассказ по картине одним ребенком или педагогом.
• Оценка работы детей. Подведение итога занятия.

**Структура занятия по пересказу рассказа**
• Организационный момент. Сообщение темы занятия. Создание эмоционального положительного фона.
• Первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе.
• Беседа с целью уточнения содержания, привлечения внимания детей к языку произведения.
• Вторичное чтение с установкой на запоминание и последующий пересказ.
• Сообщение детям плана пересказа, совместное составление плана с детьми или самостоятельное составление плана детьми.
• Пауза для подготовки детей к ответам.
• Пересказ текста несколькими детьми по частям.
• Обобщающий пересказ педагогом или одним из детей.
• Оценка работы детей.

**Структура занятия по пересказу сказки**

• Вводная беседа. Подготовка детей к восприятию произведения,
его основной идеи. Создание эмоционального фона восприятия сказки (слушание отрывка музыкального произведения, рассматривание репродукции картины, дидактическая игра и т.п.).
• Выразительное чтение или рассказывание сказки педагогом.
• Беседа по содержанию сказки (Педагог выясняет, правильно ли
дети поняли содержание и смысл сказки. Беседа проводится живо, с привлечение образной художественной речи, чтобы не ослабить эмоциональное восприятие сказки. Главным методическим приемом в беседе выступают вопросы педагога).
• Повторное рассказывание сказки педагогом с целью закрепления ее целостного восприятия (Перед повторным рассказыванием дается установка на внимательное прослушивание для последующего пересказа.).
• Сообщение детям плана пересказа или составление его с детьми.
• Пауза для обдумывания содержания сказки детьми.
• Пересказ сказки двумя-тремя детьми. (На начальном этапе педагог может использовать совместный или отраженный пересказ сказки, пересказ по частям, коллективный пересказ, указание, подсказ-напоминание.)
• Оценка пересказа. (Это важный методический прием при
обучении детей пересказу. Отметив положительные моменты и недостатки, педагог должен обязательно поощрить старание детей).
• Игра-драматизация или инсценировка. (этот этап работы может быть перенес на вторую половину дня).